

Cheval de guerre

Exercices A : « À la manière de Michael Morpurgo »

Fiche d'accompagnement

- **Thématique** : Les animaux dans la Première Guerre mondiale.
- **Niveau** : 3^e.
- **Durée de l'exercice** : 1h30 environ.
- **Objectif** : Écrire un texte autobiographique à partir d'un point de vue original : le récit d'un cheval durant la Première Guerre mondiale, à la manière de Michael Morpurgo dans *Cheval de guerre*.
- **Contexte** : Le monument du village de Chipilly (80) peut être un point d'accroche pour lancer cette activité. Un focus sur ce village, situé dans la Vallée de la Somme (Hauts-de-France), permet d'installer un cadre spatio-temporel vraisemblable pour un récit autobiographique historique.

Présentation

L'Armarium est la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France, conçue par l'[Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France](#).

[Visiter l'Armarium](#)

« Cheval de Guerre » est une exposition virtuelle à destination d'un public jeunesse, disponible sur l'Armarium. Elle explore, à travers le point de vue animal et notamment celui du cheval, le quotidien des hommes et des bêtes lors de la Première Guerre mondiale.

[Consulter l'exposition en accès libre](#)

Dans ce cadre, l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France vous propose un exercice d'analyse d'image et d'écriture sur cette thématique et basé sur des documents en lien avec la région Hauts-de-France :

Exercice 1

- Monument à la 58^e division britannique. Hommage aux chevaux morts durant la Première Guerre mondiale. Chipilly, Somme. Copyright : Amiens Metropole, LFP, Ybroc.

Exercice 2

- Extrait du journal « Le Radical » du 23 juin 1929.

DOCUMENTS

Exposition :
« Cheval de guerre »

--

Exercice élèves :

AR2L-HDF_EXO-CHEVALDEGUERRE
EXO-A_exercice-eleves.pdf

Dossiers images :

AR2L-HDF_EXO-CHEVALDEGUERRE
EXO-A_contenus-exercice-1.zip

AR2L-HDF_EXO-CHEVALDEGUERRE
EXO-A_contenus-exercice-2.zip

AR2L-HDF_EXO-CHEVALDEGUERRE
EXO-A_contenus-exercice-1.zip

Exercice 3

- Image 1 : "Chevaux morts étendus dans une rue de Soissons : [photographie de presse] / [Agence Rol]". Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST EI-13 (394).
- Image 2 : Photograph, [Cheval réfractaire à l'embarquement]. Q 33569. Imperial War Museum.
- Image 3 : "La Guerre Européenne de 1914 - Débarquement de troupes anglaises3. CP00175. Archives municipales et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville.
- Image 4 : Archives municipales et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville. CP00146. Guerre 1914-1915 - Lanciers anglais dans le nord de la France. The War. British Lancers in the north of France.
- Image 5 : The battle of the Somme, July-November 1916. Q 1619. Imperial War Museum.
- Image 6 : [Soldats faisant un bandage à une mule blessée à l'hôpital vétérinaire n°23 de Saint-Omer]. imperial War Museum.
- Image 7 : [Cheval malade sortant du bain à l'hôpital vétérinaire n°5 d'Abbeville]
- Image 8 : "Ambulance anglaise à Amiens : [photographie de presse] / [Agence Rol]". Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST EI-13 (386)
- Image 9 : Réquisition de paille à Amiens : [photographie de presse] / [Agence Rol]. Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST EI-13 (387).

Analyse des documents (45 min)

Exercice 1 (10 min avec correction)

- Dossier : [AR2L-HDF_CHEVALDEGUERRE_EXO-A_contenus-exercice-1.zip](#)

Observez attentivement les 4 photos. Puis répondez à l'oral aux questions suivantes :

1. **Comment se nomme ce type de monument selon vous ?**
Monument aux morts, monument qui permet de se souvenir, etc.
2. **Qui en sont les deux personnages principaux ?**
Un cheval et un homme et/ou un soldat.
3. **Pourriez-vous formuler des hypothèses sur le métier du second personnage et son pays d'origine ?**
Un soldat qui servait dans la cavalerie soit française soit anglaise. On peut le deviner grâce aux deux drapeaux.

Exercice 2 (10 min avec correction)

- Dossier : [AR2L-HDF_CHEVALDEGUERRE_EXO-A_contenus-exercice-2.zip](#)

Analysez l'extrait du journal « Le Radical » de juin 1929 en répondant aux 5 questions suivantes. Vous pouvez compléter cette analyse par des recherches internet (si cela est possible).

1. **Comment se nomme le type de monument cité dans cet extrait ?**
Un mémorial.
2. **Où est situé ce monument, très précisément ?**
À Chipilly dans la Somme. Près des villes de Péronne et d'Albert, bien connues pour leurs deux musées sur la Première Guerre mondiale.
3. **Qui a construit celui-ci ?**
Un sculpteur et un architecte français.

4. Quand a-t-il été construit ?

En 1923, après la Première Guerre mondiale.

5. En l'honneur de qui ce monument a-t-il été construit ?

En l'honneur d'une brigade de cavalerie anglaise : la 58^e division britannique (London Division) qui a combattu dans ce secteur, les 8 et 9 août 1918, pendant la bataille d'Amiens et qui a permis la libération du village de Chipilly.

Exercice 3 (20-25 min)

- Lien de l'exposition : https://expo.armarium-hautsdefrance.fr/Cheval_de_guerre
- Dossier : [AR2L-HDF_CHEVALDEGUERRE_EXO-A_contenus-exercice-3.zip](#)

En vous servant des textes de l'exposition « Cheval de Guerre », donnez un court titre à chacune des 9 images suivantes :

- **Image 1** : Cadavres de chevaux dans un village. Chevaux morts dans un village.
- **Image 2** : Embarquement d'un cheval apeuré.
- **Image 3** : Débarquement des troupes anglaises. *(Le titre est noté sur le document et le cheval héros faisant partie des chevaux sur le quai, nous savons donc que c'est un cheval anglais.)*
- **Image 4** : Lanciers anglais. *(Le cheval sert donc dans la cavalerie.)*
- **Image 5** : Cheval dans la boue. Mauvaises conditions de vie des chevaux.
- **Image 6** : Cheval blessé. *(On y voit des infirmiers : il s'agit sans doute des vétérinaires de l'hôpital d'Abbeville.)*
- **Image 7** : La rééducation. *(On peut voir qu'il effectue des exercices dans l'eau.)*
- **Image 8** : Chevaux tirant une ambulance. *(À la suite de sa blessure le cheval est réaffecté sur un ordre poste. Il ne sert donc plus dans la cavalerie.)*
- **Image 9** : Chevaux tirant une charrette de foin. Cheval ayant été blessé et réaffecté à un autre poste. Au ravitaillement. *(On peut voir la problématique du manque de foin à travers cette image et le texte.)* **Donc quand pouvez-vous situer le récit ?**
- **Question bonus** : Selon vous, pourquoi le cheval, héros de notre texte, a-t-il survécu alors que tous les autres chevaux sont morts ? **Indice** : Retour à l'image 1.
- **Question bonus** : Quand pouvez-vous situer le récit ? **Indice** : Retour à l'image 9.

Imaginer et écrire le récit (45 min)

- Dossier : [AR2L-HDF_CHEVALDEGUERRE_contenus-exercice-3.zip](#)

L'objectif de cet exercice est d'écrire le récit autobiographique du cheval en s'appuyant sur chacune des images précédentes (cf. exercice 3).

Conseil : Pour cet exercice, il est possible de pratiquer l'écriture collaborative (en petit groupe). On peut montrer à nouveau les images, puis, si besoin, les accompagner à l'oral avec quelques questions. Pour que l'exercice ne soit pas trop long, il est possible de déterminer un temps d'écriture à ne pas dépasser pour chaque image.

- **Image 1** : Présentez le cheval.
(Écrivez au présent.)

Comment s'appelle votre cheval ?

D'où vient-il en Angleterre ? Forcément de la campagne ! Prenez une carte !

Où ses camarades chevaux sont morts ? Pourquoi pas à Chipilly ?

Quand ?

Ex : « Je m'appelle, je viens de, j'ai frôlé la mort à, en »

- **Image 2 : Les souvenirs du cheval.**

(Utilisez l'imparfait, le passé simple ou composé pour raconter les actions.)

De quoi peut-il se souvenir ? ... De son embarquement ? Pour quel port ? Dans le Nord de la France ?

Prenez une carte, effectuez des recherches sur internet...

Imaginez comment il a été réquisitionné ! Appuyez-vous sur le texte de l'exposition. Imaginez les sentiments qu'il ressent quand il embarque et pourquoi.

Ex : « Je me souviens encore de mon embarquement pour le port de »

- **Image 3 : Le débarquement**

(Pensez à bien écrire à la première personne du singulier.)

Votre cheval est un des chevaux de l'image.

Décrivez ce qu'il a vu lorsqu'il a débarqué, ce qu'il a entendu, ce qu'il a senti comme odeurs.

- **Image 4 : Inspirez-vous du questionnaire sur Chipilly qui vous parle de cavalerie anglaise.**

Dans quel régiment de lanciers s'est-il trouvé enrôlé ? Pour quelle destination est-il parti ? Quelles conversations a-t-il pu entendre ?

- **Image 5 : La vie dans les tranchées.**

Dans les tranchées, de quoi a-t-il pu souffrir ou ressentir ? Où vivait-il ? Que pouvait-il bien entendre la nuit ?

- **Image 6 : La blessure.**

Que m'est-il arrivé ? Où cela s'est-il produit ? Pourquoi ? Racontez ce qui s'est passé à travers les yeux du cheval.

- **Image 7 : La rééducation.**

Qu'est-ce que le cheval a-t-il pu retrouver pour la première fois depuis longtemps ? Racontez comment le cheval a été traité durant la rééducation, ce qu'il a pu ressentir.

- **Image 8 : Après la rééducation.**

Le cheval ne sert plus dans la cavalerie. Pourquoi, d'après vous ? Quelles séquelles physiques le cheval a-t-il pu garder de sa blessure ? Qu'est-il devenu ? À cause de quoi ?

- **Image 9 : Après la rééducation (suite)**

Quelles autres choses le cheval a-t-il pu faire ou servir ? Pourquoi ?

- **Conclusion : Retour sur l'image 1 et 8.**

Imaginez l'attaque allemande. À quelle date ? À quel moment de la journée ? Pourquoi le cheval s'en est tiré sain et sauf ? Que s'est-il passé ? Raconte comment les autres chevaux sont morts. Que faisaient-ils ?

Contact

Mikaël COADOU | Professeur détaché de l'AR2L Hauts-de-France | mcoadou@ar2l-hdf.fr

AR2L HAUTS-DE-FRANCE

SITE D'AMIENS | 12 RUE DIJON | 80000 | AMIENS

SITE D'ARRAS | LA CITADELLE, QUARTIER DES TROIS PARALLÈLES | AVENUE DU MÉMORIAL DES FUSILLÉS | 62000 | ARRAS

TÉL : 03.22.80.17.64 | CONTACT@AR2L-HDFFR | WWW.AR2L-HDFFR