



4

## DES AUTEURS ET DES LIVRES

**Parutions :**

Olivier de Solminihac, Imane Robelin, Dominique Sampiero, Fanny Chiarello, Simon Allonneau, Carole Fives, Ludovic Degroote, Sonia Ristić, Tiphaine Raffier, Claude Depyl, Thierry Maricourt, Bénédicte Boulet-Bocquet, Anastasia Ortensio, Camille Gonzalez, Claire Martel, Laurence Quélen, Martine Lizambard, Franck Ribière et Vérane Frédiani, Jean-Michel Vanweydeveltdt, Arkadiusz Gola, Stan Lafleur et Dominique Sampiero, Charles Delcourt et Andreï Kourkov.

**Les revues en revue :**

Focus sur la revue *Facettes*.

17

## DOSSIER CHIFFRES CLÉS

Hormis une enquête réalisée sous la direction de Paul Claval, datant de 1987 et ne concernant que la librairie, la région ne disposait de données économiques éparpillées sur l'édition et la librairie. La présente étude vient combler ce manque. Engagée en 2014 et finalisée début 2015, elle porte sur la période 2013 et s'intéresse tout particulièrement à la situation des libraires et éditeurs indépendants. Elle a été menée par le CRLL et le CLERSÉ à la demande du Conseil régional et du ministère de la Culture (DRAC Nord – Pas de Calais).

L'enquête vise à dresser un état des lieux économique pour permettre d'identifier les principaux enjeux de ce secteur.



49

## LIBRAIRIE

Les 3<sup>es</sup> rencontres nationales de la librairie se tiendront à Lille les 21 et 22 juin prochains. Quelque 700 professionnels du livre sont attendus au Nouveau Siècle. Parmi eux, des nouveaux visages comme ceux des créateurs passionnés des récentes enseignes de Douai, Calais et Saint-Omer. Face à la concurrence de plus en plus vive du numérique, l'association Libr'Aire vient de lancer un portail collectif permettant à ses membres de vendre en ligne. Une initiative similaire a vu le jour en Belgique avec Librel.

56

## NUMÉRIQUE

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le CRLL, l'Association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais, le PILEn et la Plaine Images organisent les Rencontres de l'édition numérique. Cette journée d'échanges, de débats et d'ateliers autour des mutations du livre à l'ère digitale se déroulera le 28 mai 2015. L'occasion de découvrir des acteurs régionaux investis dans la recherche et l'expérimentation du livre hybride.

58

## VIE LITTÉRAIRE

Pour la deuxième édition de « Prise directe », le festival biennal des écritures dramatiques contemporaines, Capucine Lange et Arnaud Anckaert, animateurs du Théâtre du Prisme, ont eu l'idée d'adjoindre à leur programmation de spectacles et de lectures une « journée des auteurs » autour des nouvelles écritures contemporaines oscillant encore entre la brochure, le livre et le plateau.



60

## DISPARITIONS

Écrivain, universitaire, né à Roubaix en 1945, Gérard Farasse était estimé et admiré autant pour son œuvre critique que pour son œuvre poétique. Il inspirait l'affection auprès de ceux qui avaient la chance de le côtoyer.

Professeur de lettres, ardent défenseur et promoteur de la littérature et des écrivains du Nord de la France et de la Belgique, Paul Renard fut, avec Bernard Alluin, le fondateur de la revue *nord'*. Paul Renard était un contributeur régulier et apprécié d'*Eulalie*.

Un hommage leur est rendu dans ce numéro.

62

## ACTUS

Henri Dudzinski honoré pour son engagement culturel, le CRLL animateur du contrat de filière, retour sur l'Atelier de l'édition numérique de novembre dernier ainsi que sur la journée d'étude autour des ressources numériques en bibliothèque.

Le livre jeunesse célébré par les médiathèques départementales du Nord et du Pas-de-Calais et l'université d'Artois le 4 juin 2015.

Le CRLL, lecteur du concours d'écriture organisé par Littérature, etc. et Book d'Oreille.

64

## IMAGE(S)

**Camille Gonzalez**

Portrait de l'artiste en jeune femme.