

## Les revues en revue

### L'Abeille

N° 13, décembre 2009

Au sommaire de ce numéro consacré à la radio, un panorama des stations basées dans la région Nord – Pas-de-Calais, un portrait rétrospectif du pionnier des ondes Léopold Simons (1901-1979).

Société des Amis de Panckoucke  
Issn : 1959-0245 / 10 € les 3 numéros  
www.panckoucke.org

### Les Cahiers Robinson

N° 25, mars 2009, *Le Grand jeu et le pays perdu*

De Rudyard Kipling à Alain Fournier en passant par les albums de la collection « Signe de piste » et le roman scout, c'est une certaine idée de l'aventure, de son rêve et de sa possibilité ou de son impossibilité qui est posée ici, au travers d'auteurs que rien ne relie sinon cette recherche, avec une attention particulière pour les « territoires » d'André Dhôtel. Numéro dirigé par Francis Marcoin.



Diffusion : Artois Presses Université  
Issn : 1253 6806 / 16 €  
www.univ-artois.fr/cahier\_robinson/  
(Voir chronique page 6)

### Comme un Terrier dans l'Igloo dans la Dune

N° 95, septembre 2009 : *Qu'est-ce qu'une fin ?*

Comme un Terrier dans l'Igloo dans la Dune est le titre actuel d'une publication artistique à géométrie, périodicité et titres variables. Elle est née en mai 1984 et compte 188 numéros ainsi que de nombreux recueils et cahiers. A l'origine publiée par La Maison du Grand Nord, elle est éditée depuis 2002 par Le Rewidiage. Ce numéro est accompagné d'un DVD comportant une lecture de Jean-Louis Rambour et une autre de Julien Ferdinand.

Le Rewidiage / 10 €€/  
guy.ferdinande@neuf.fr

### Écrit(s) du Nord

Le recueil collectif Écrit(s) du Nord a été fondé en 1994 par Jean Le Boël qui continue d'en être l'animateur. On y trouve de la poésie et des nouvelles d'une centaine d'auteurs contemporains, débutants ou confirmés. La question en jeu depuis deux numéros est celle de la genèse du texte : interroger à la fois l'émotion initiale et les différentes étapes de l'écriture. Les nouvelles accueillies disent le monde autour de nous.

N° 13-14, octobre 2008

Des poètes contemporains se remémorent la naissance d'un de leurs textes, s'interrogent sur les rouages intimes de leur écriture. Diverses proses disent, chacune à leur manière, ce monde où nous vivons, ces êtres que nous côtoyons et que nous sommes.

Editions Henry / Isbn : 987-2-917698-13-6  
12 €€ / www.editionshenry.com

### L'Estracelle

N°2, septembre et octobre 2009, *Les mines du Louvre*

A l'occasion de l'arrivée du Louvre à Lens, le numéro 2 de L'Estracelle présente le projet mené par les collèges de Loos-en-Gohelle et Carvin l'année dernière sur le thème des Mines du Louvre. C'est l'occasion pour la Maison de la Poésie d'offrir les coups de cœur, les humeurs, les découvertes, les chemins d'écriture de ses adhérents sur le Bassin minier. Textes de Jeanne Maillet, Claudie Dubly, Bénédicte Lefeuve, Denise Duong, Annie Guyard, André Peragallo.

Maison de la Poésie Nord – Pas-de-Calais  
Issn : 1166 1031 / Gratuit  
www.maisondelapoesienpdcc.fr

### Graphè

N° 18, mars 2009, *La Parabole du fils prodigue*

La revue a pour objet d'étude la Bible et son influence sur les cultures, les littératures et les arts. La parabole du fils prodigue, récit exemplaire de la conversion du pêcheur, est abordée dans ce numéro non seulement dans

une perspective exégétique mais surtout à travers les nombreuses relectures transmises depuis l'Antiquité. Directeur de la rédaction : Jean-Marc Verduy.

Diffusion : Artois Presses Université  
Isbn : 9 782917 550007 / 14 €  
www.univ-artois.fr/graphè

### nord'

N° 54, octobre 2009, *Hugo Claus*

La récente disparition volontaire d'Hugo Claus (1929-2008), auteur belge d'expression néerlandaise, a suscité de très nombreux témoignages confirmant son exceptionnelle importance, que l'abondance et la qualité des manifestations anniversaires de 2009 viennent encore souligner. Les articles réunis dans ce numéro ont pour objectif de contribuer, de ce côté-ci de la frontière linguistique, à une meilleure connaissance et reconnaissance de ce très grand auteur, créateur d'une langue et d'un langage uniques, dont la traduction en français a largement contribué à affirmer l'importance. Ce numéro de nord' a requis la collaboration d'universitaires, de spécialistes et de traducteurs belges, néerlandophones et francophones, néerlandais et français, témoignant de leur intérêt éminent pour les multiples aspects de l'œuvre de Claus.

Société de Littérature du Nord  
Issn : 0755-7884 / 12 €  
www.revue-nord.com

### La Nouvelle Revue Moderne

N°25, automne 2009

Ce numéro rend hommage à Baudhuin Simon, alias Pig Dada, poète et « mail-artiste » wallon, très connu pour avoir

animé de nombreuses manifestations de Mail-art, disparu le 8 mars 2006. Elaboré en coopération avec ses amis José Vandenbroucke et Christoph Bruneel, et la collaboration graphique d'Ingrid Van Kogelenberg, le sommaire propose un ensemble de textes inspirés par sa mémoire, ainsi que des images, collages et textes de Baudhuin Simon.

Isbn : 1632-1081 / 6 €

http://nouvellerevue moderne.free.fr

### Lieux d'Être

N°49, décembre 2009, *Pour le plaisir*

Dans ce numéro, la rédaction a abandonné toute thématique et a invité des auteurs en fonction de ses « coups de cœur », auteurs déjà publiés ou non à l'aube de 25 ans d'existence de la revue. « Un numéro foisonnant qui permet de voyager avec de nouvelles voix, de partager de nouvelles émotions, de découvrir de nouveaux espaces d'infinie liberté, pour réaffirmer haut et fort que la poésie est - et sera toujours présente ». L'artiste qui accompagne les poètes est Régis Lacomblez. Parmi les auteurs invités : Bernard Vargaftig, Denise Borias, Jean-Marie Barnaud, Ménaché, Jean Joubert, Christian Viguière, Jean-François Mathé, Dominique Sampiero, Jean-Pierre Nicol, Jean-Claude Dubois, Alain Freixe, Sylvie Fabre, Monique Labidoire, Jean Paul Thuillat, Gilles Baudry... Un lieu-rencontre avec Dominique Sorrente complète le panorama.

Lieux d'Être  
Issn : 0980-3769 / 13,50 €  
Tel 03 20 51 94 84  
mcarcano.lieuxdetre@nordnet.fr

### Passages

La revue Passages a été créée en novembre 2006 par Christian Edzire Déquesnes. Il s'agit d'une revue-zine, artisanale, dont l'ancrage régional est essentiel. Elle paraît avec un supplément, consacré à un auteur, qui a pour titre *Ré-apparitions*. Chaque numéro, chaque supplément est vécu comme une aventure humaine ou un voyage dans l'espace et dans le temps. La poésie, comme la musique, est vraie quand elle se souvient de âmes souffrantes, des corps blessés, de la misère. Il faut que soit exprimée toute la réalité du monde, pour en révéler toute l'absurdité. Le numéro 17 est paru en juillet

2009, avec entre autres contributions celles de d'Andrew Topel, D. Gest, Tomas Sidoli, Luc Bénazé, Philippe Lemaire, Charles Pennequin, Lucien Suel. Le supplément *Ré-apparitions* propose une version bilingue français/picard de deux textes d'Ivar Ch'Vavar.

Issn : 1955 8147 / 5 € (revue + supplément)  
bullitlala@neuf.fr

### Rehauts

N° 24, octobre 2009 : *Couleurs*

Comme chacun des numéros précédents (n°23 : *Dedans-dehors*, n°22 : *Sans destination*), le numéro d'automne de la revue Rehauts propose un sous-titre : *Couleurs*. Le thème n'est pas imposé d'avance, mais de l'ensemble des textes et des dessins retenus se dégage une dominante qui, cette fois, balaie le spectre des couleurs, de la plus sombre à la plus chatoyante. Avec des textes de neuf prosateurs et poètes (Jean-Michel Binsse, Charlotte Boizet, Pierre Chappuis, Claude Dourguin, Daniel Kay, Jacques Lèbre, Jean-François Le Gal, Robert Marreau, Pascale Petit), des poèmes d'Ossip Mandelstam traduits du russe, des proses de Jan Vladislav traduites du tchèque et des dessins d'Alexandre Hollan, de Guy Le Meaux et d'Alain Tiroufflet.

Isbn : 978-2-917029-07-7 / 13 €  
Tél/Fax : 03 21 84 21 26  
hdurdilly@orange.fr

### RétroViseur

N° 114, octobre 2009 : *Un clin d'œil dans le rétroviseur*

Ce dernier numéro s'organise essentiellement autour du parcours de la revue, laquelle a désormais passé le cap des 25 ans. Au fil des pages, un bref historique, une présentation de fac-similés de quelques pages du N°1, la liste (impressionnante) des auteurs publiés depuis. Un dossier anthologique est consacré aux « voix chères qui se sont tues » avec des évocations de Chantal Lammertyn, Jean Dauby, Bernard Desmaretz et des hommages rendu par leurs proches à Jean-Loup Fontaine, Jean Le Mauve et Daniel Thibaut, poètes du Nord disparus. Les « Voix de l'intérieur » rassembleront Pierre Vaast, Hervé Lesage,



Jean-Pierre Nicol, Alain Lemoigne, tous membres de l'équipe d'origine. Sans oublier toutes les rubriques habituelles et la « patte » de Philippe Lemaire. « Pincement au cœur... Mais cet au revoir est-il un adieu ? A la poésie, à la littérature, à la chanson d'expression, certainement pas en tous cas ! » La rédaction.

Issn : 0762 8986 / 7,50 €  
jean-pierre.nicol129@orange.fr

### Roman 20-50

La revue Roman 20-50 est éditée par la Société Roman 20-50, avec le concours du CNL, de l'équipe d'accueil « Analyses littéraires et histoire de la langue » et du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille 3.

N°47 juin 2009, *Pierre Mac Orlan, La Cavalière Elsa, Le Quai des brumes et Le Bal du Pont du Nord*



*Le Quai des brumes*, l'œuvre majeure de Mac Orlan est étudiée ici dans la perspective de deux romans qui l'encadrent chronologiquement *La Cavalière Elsa* et *Le Bal du Pont du Nord*. Ces textes ainsi rassemblés reflètent l'ensemble d'une production romanesque coïncée entre deux guerres et illustrent le courant imaginaire des années vingt et trente. Articles de Bernard Baritaud, Bruno Curatolo, Laurence Motoret, Bernard Alavoine, Edith Perry, Martine Boyer-Weinmann, Stéphane Chaudier, Fanny Déchanet-Platz, Serge Saulnier, Paul Renard, Andrée Scharfman. Études réunies par Philippe Blondeau.

Issn : 0295-5024 / 15 €  
www.septentrion.com

### RSH, la Revue des sciences humaines

N° 296, décembre 2009, *Préfaces et manifestes du XIX<sup>e</sup> siècle. Textes réunis par José-Luis Diaz*

En matière de réflexions sur la littérature, le XIX<sup>e</sup> siècle est un siècle de mutations. La ruine de l'édifice des poétiques et des rhétoriques et la mise au pilori de ses mentors (Boileau, La Harpe, Marmontel...) a été le signal d'une constante « critique de la critique. Elle s'exprime en particulier par la multiplication des préfaces, et plus

## BELGIQUE

### L'Arbre à paroles

La revue L'Arbre à paroles est publiée par la Maison de la poésie d'Amay. Les numéros sont thématiques, anthologiques ou consacrés à un poète contemporain. Ils donnent une place importante à la poésie belge contemporaine d'expression française et recèlent d'écritures diversifiées. Les derniers numéros furent consacrés respectivement aux « Voix argentines » (Raúl Gustavo Aguirre, Jorge Aulicino, Samantha Barendson, Luis Benítez, Juan Pablo Bertazza...), à la fin de la revue belge « Remue-méninges », à une carte blanche à Serge Delaive, et plus récemment, dans le numéro 144, aux poètes du Kosovo.



N° 145, octobre 2009, *Autour de Namur*

Ce nom de ville est aussi le patronyme d'un poète qui compte aujourd'hui dans le paysage des lettres françaises de Belgique. Exploration de l'œuvre d'Yves Namur, qui a goûté au plaisir d'associer son nom à la ville en conviant des auteurs nés ou vivant à Namur ou ses environs. Numéro illustré par Gabriel Belgeonne.

Maison de la poésie d'Amay  
Isbn : 978 2 87406 / 7,50 €€  
www.maisondelapoesie.com

### Le Carnet et les Instants

Le Carnet et les Instants est un magazine publié par la Communauté française de Belgique, dont il reflète la vie littéraire, ses auteurs, son actualité, ses moments forts. Il annonce les rencontres, lectures, débats, colloques, expositions... et recense toutes les parutions et les rééditions des écrivains belges de langue française. Il est attentif aux livraisons des revues littéraires de la Communauté française. Il offre également un écho aux concours, aux bourses et aux prix littéraires attribués. Il met en valeur les relations qui s'établissent entre le milieu scolaire et la littérature...

N° 158, octobre - novembre 2009, *Aux lisières de la folie*

Après un édito sur les conditions de la traduction des lettres françaises de Belgique, ce numéro nous emmène à la rencontre de grands écrivains : Pierre Mertens, qui ouvre les portes de son atelier, Nadine Monfils, qui nous livre les secrets de sa bibliothèque, Pascal Vrebos, qui revient sur sa vocation et Pol Vandromme, décédé il y a peu, à qui ses amis rendent hommage. Sans oublier le dossier spécial consacré aux relations entre la littérature et la folie.

Gratuit. Communauté française de Belgique, Service de la Promotion des Lettres  
www.promotiondeslettres.cfwb.be



encore des « préfaces-manifestes ». Loin de se contenter de présenter l'ouvrage, la préface expose une esthétique, s'adresse à un lecteur sommé de participer, s'amuse à parler d'elle-même, subvertit les règles de la communication littéraire, se fait profession de foi ou happening. Les « quasi-manifestes » puis, dans la dernière partie du siècle, les manifestes au sens propre, témoignent de la grande activité de la « politique littéraire » (Valéry), en ce siècle des écoles et des chapelles. Articles de José-Luis Diaz, Daniel Sangsue, Aurélie Loiseleur, Pascal Durand, Maxime

Georgen, Paolo Tortonese, Jean-Louis Cabanès, Jacques Noiray, Jean-Nicolas Illouz, Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.

Diffusion : Presses universitaires du Septentrion  
Isbn 978-2-913761-40-7 / 23 €€  
www.septentrion.com