

Illustration Remi Duez



# agenda culturel

Médiathèque d'Agglomération de Cambrai  
septembre - décembre 2013

Les journées européennes du patrimoine donnent le la de cette nouvelle rentrée de la MAC, avec un passage de relais entre deux expositions, accompagnées comme d'usage par quelques temps forts.

Patrimoine musical d'abord, avec les dernières visites de l'expo « A tous vents » et l'intervention d'un des principaux collectionneurs de l'ACIMV, qui nous fera partager sa passion et ses connaissances sur des instruments et des pratiques musicales très enracinés dans notre région.

Patrimoine musical encore avec une présentation/démonstration technique sur la grande aventure du disque et du son, depuis l'invention du phonographe jusqu'à la révolution numérique.

Patrimoine architectural ensuite, sur le thème du sport, au travers d'une nouvelle exposition organisée conjointement par le service Ville d'Art et d'Histoire et la Médiathèque d'Agglomération de Cambrai. Comment les lieux qui accueillent les pratiques sportives ont-ils évolué depuis leur apparition au XIX<sup>e</sup> siècle ? L'occasion pour nous de rappeler que chacun peut participer à la constitution de la mémoire locale en partageant avec nous souvenirs, notes, documents, photos... Votre grand-père a joué au foot sur le terrain de la Blanchisserie dans les années 20 ? Parlez-nous en...

Patrimoine littéraire (et scientifique) avec un voyage théâtralisé au cœur de cette aventure intellectuelle, politique et humaine, que fut la mise en oeuvre de l'Encyclopédie, emblème du siècle des Lumières. Où l'on croise savants, policiers, hommes d'état, et geôliers...

Patrimoine littéraire aussi avec la découverte du mythe de Dom Juan et de la « double dimension intemporelle et universelle » de ce personnage que l'on pourra voir bientôt au théâtre.

Patrimoine local enfin avec une conférence consacrée à un écrivain méconnu de la région, une autre qui nous fait revivre les grandes heures du rail dans l'arrondissement de Cambrai, et une troisième qui nous conte les exploits des champions de la petite reine cambrésienne.

Les (beaucoup) plus jeunes viendront écouter les conseils éclairés de Dame Vitamine, ou bien les histoires de voyage de Nicolai, s'ils ne succombent pas à la magie et au charme d'Alice.

Et pour finir, juste avant les fêtes, une double soirée pour grands et moins grands avec un festival de petits films et un gros buffet soupe qui feront briller les yeux et vibrer les papilles.

En espérant que cette programmation volontairement éclectique vous procurera, nous procurera quelques uns des 1003 plaisirs culturels qu'on peut se souhaiter pour cette nouvelle rentrée.

Les équipes de la Médiathèque d'Agglomération et du service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Cambrai ont le plaisir de vous annoncer la parution du livre :

## La fête s'affiche dans les rues cambrésiennes du XIX<sup>e</sup> siècle

Cet ouvrage très illustré est le résultat de plusieurs mois de confrontation de documents conservés à la MAC, et restaurés de 2010 à 2012, avec l'état de la recherche dans le domaine de l'histoire des fêtes. Il apporte aussi des éléments de réflexion sur l'histoire très méconnue de l'affiche typographique du XIX<sup>e</sup> siècle. Les 124 pages font la part belle aux reproductions de documents.

Pour l'acquérir :  
-sur place à la Médiathèque, 15 euros  
-par envoi postal en nous adressant  
un chèque de 19,50 euros  
à l'ordre du Trésor Public  
Renseignements au 03 27 82 93 93



## Les filles de chez Raymond

Entre l'automne 2010 et l'été 2011, l'écrivain Jean-François Pocentek a été accueilli au sein du Centre d'animation Raymond Gernez, dans le cadre d'un partenariat Médiathèque/SEJC.

Le texte est écrit par l'écrivain à partir des échanges du groupe de parole, et validé en plusieurs étapes par les participantes. Il s'agit d'un projet collectif d'écriture, permettant de donner une forme littéraire à un ensemble de souvenirs individuels. Ont participé à l'ouvrage : Marie-Paule, Sandrine, Margot, Marie, Virginie, Pierrette, Delphine, Thérèse, Isabelle et Annick.



Publié par la Médiathèque d'agglomération de Cambrai,  
il est toujours disponible à la vente au prix de 3 euros.



## A tous vents : l'exposition

La MAC clôture sa saison 2012-2013 par une exposition située au carrefour des festivités d'été et de la rentrée culturelle. En effet, de mi-août à mi-septembre, la Maison Falleur se voit investie d'instruments des plus originaux. Un mois pendant lequel l'Association des Collectionneurs d'Instruments de Musique à Vent (ACIMV), en partenariat avec la MAC, laisse entrevoir ses trésors musicaux.

Grâce à la présentation de pièces extraites de quelques unes des plus belles collections privées françaises, nous découvrons ensemble le patrimoine étonnant d'un autre univers musical. Une expérience qui se veut à la fois visuelle et sonore.

L'ACIMV dévoile les secrets de ces précieux trésors - instruments, publicités, cartes postales, photographies, artefacts divers et variés - et offre l'occasion aux visiteurs de découvrir la musique à vent dans toute sa splendeur et sa diversité. L'exposition n'oublie ni les plus jeunes, ni les spécialistes, en offrant des points de vue spécifiques et scientifiques, mais également des espaces ludiques.

## Trois siècles d'instruments à vent en Nord Pas-de-Calais

Jusqu'au 15 septembre 2013 à la maison Falleur  
Du mardi au samedi de 14h à 18h - Entrée libre

Visites commentées et intermèdes musicaux le dimanche, avec l'Association des Collectionneurs d'Instruments de Musique à Vent, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

---

Dimanche 15 septembre  
De 10h à 12h et de 14h à 18h

Maison Falleur - 39 rue St-Georges

## Musique et instruments à vent : leur place et leur évolution dans la société du XIX<sup>e</sup> siècle en NPDC

D'où vient l'effervescence musicale que produit encore de nos jours la multitude des fanfares et orchestres d'harmonies ?

Des places de garnisons du XVIII<sup>e</sup> siècle aux groupes de jazz et de rock du XX<sup>e</sup> siècle, en passant par les orchestres de bals et de variétés, les bandes de carnaval, les écoles et les conservatoires spécialisés, aujourd'hui la musique est partout en NPDC, force vive de la tradition mais aussi de la modernité.

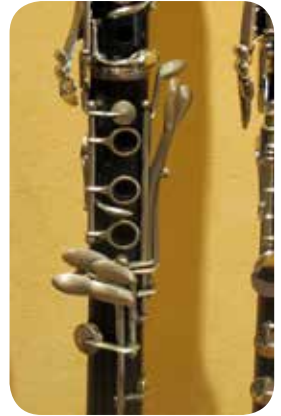
Le XIX<sup>e</sup> siècle aura été le temps des mutations, aussi bien pour le développement populaire de la pratique musicale que pour la transformation des instruments de musique. Suivre cette évolution permet de mieux comprendre les conditions sociales et historiques qui ont œuvré à l'enracinement de la musique en Nord-Pas-de-Calais, à son aura et à son influence au-delà des limites de notre région.

Conférence de Denis WATEL,  
musicologue et collectionneur invité

jeudi

12 sept 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers



## La grande aventure du disque et du son : des origines à la révolution numérique

A l'heure où le son ne cesse d'être toujours plus compressé, où d'aucuns prédisent la disparition des supports, on oublie souvent que l'histoire des formes d'écoute est indissociable des techniques d'enregistrement qui ont fortement évolué depuis l'apparition des premières « machines qui parlent » à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, qui sait encore comment fonctionnait le « phonographe », ou à quel inventeur on attribue la véritable paternité du phonographe à pavillon ?

Du cylindre en cire au MP3, en passant par les beaux jours du microsillon et l'arrivée du compact-disque, sans parler de la stéréophonie ou des bandes magnétiques, l'histoire est riche de ces inventions qui ont amélioré les techniques de reproduction du son, et contribué à la diffusion de la musique. Pour accompagner l'exposé historique, notre conférencier se livre à une véritable démonstration des appareils d'écoute qui ont jalonné cette aventure.

Histoire et démonstration par Terry BRISACK,  
musicien-conférencier

vendredi

15 nov 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers



Le service Ville d'Art et d'Histoire et la Médiathèque d'Agglomération de Cambrai vous invitent à découvrir leur nouvelle exposition :  
«Architecture du sport à Cambrai».

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, les Français empruntent aux Anglais le mot «sport». C'est l'époque où la pratique sportive se développe, sous des formes très différentes de celles que l'on connaît aujourd'hui. Comment et pourquoi les Cambrésiens commencent-ils à s'adonner aux joies du sport ? A quelles innovations architecturales la pratique du sport donne-t-elle naissance ? Cette exposition permet de comprendre l'évolution de ce domaine du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Elle appréhende aussi les perspectives actuelles en matière de pratique et d'équipements sportifs à Cambrai.

Du 12 octobre 2013 au 11 janvier 2014 à la Maison Falleur  
Du mardi au samedi de 14h à 18h - Entrée libre

jeudi

28 nov 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers

## Des jeux anciens aux premières compétitions : la naissance du sport moderne

« Le sport est une invention du XIX<sup>e</sup> siècle. En tant qu'activité sécularisée, codifiée et pourvoyeuse de records, il se démarque totalement des pratiques physiques de l'Ancien Régime. Produit des sociétés modernes et libérales, il en reflète les valeurs et puise ses origines dans les bouleversements anthropologiques, politiques et sociaux qui les ont fondées ».

Comme le montre l'exposition, le sport s'est développé sous des formes différentes de celles que l'on connaît aujourd'hui, et induit bien d'autres changements. Au-delà de l'exemple cambrésien, quelles étaient les motivations de ces nouveaux athlètes, comment ont-ils pu pratiquer leur sport favori, et quel a été le contexte général de cette évolution ?

Lors de sa conférence, l'historien des pratiques sportives Thierry Arnal ouvrira cette question de l'apparition du sport à Cambrai par l'étude d'un phénomène national.





## 110 ans de cyclisme à Cambrai

Au début du siècle dernier le cyclisme, dans sa version compétition, vivait ses premières heures. A Cambrai, plusieurs associations existaient et organisaient déjà des courses, le plus souvent sur le traditionnel circuit des boulevards.

Le Cyclo-Club cambrésien est né en 1903. Comment a-t-il pu résister au temps et rester le seul dans la ville de Martin et Martine ? Quels ont été les grands noms et les dates qui ont marqué l'histoire d'une des rares associations centenaires à Cambrai ?

Le cyclisme se pratiquant sur la voie publique, il est difficile de retrouver les traces de ses activités dans le patrimoine architectural de la ville. Mais la presse comme les archives du club témoignent de la vitalité d'un sport toujours aussi populaire.

jeudi

10 oct 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers




---

Conférence de Didier Deleplace,  
président du Cyclo-Club Cambrésien,  
et Daniel Fertin, journaliste à l'Observateur du Cambrésis.



jeudi

3 oct 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers

## Voyage en encyclopédie

Durant vingt-cinq ans, une équipe d'intellectuels, un peu aventuriers, ont consacré temps, intelligence et passion à constituer ce qui sera une des plus grandes œuvres de l'histoire de France. C'est le récit de cette aventure emblématique du Siècle des Lumières que nous font partager deux artistes, un comédien et un musicien. Une histoire romanesque qui commence un matin à Paris dans le cabinet des philosophes, et se termine dans la solitude d'une nuit d'insomnie.

Du théâtre-récit au théâtre musical, la mise en scène est rythmée par les articles et s'inspire des planches illustrées de *L'Encyclopédie*, quand une lanterne magique nous entraîne dans l'univers des rêveries scientifiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un savant mélange de raison et de fantaisie, à la mesure de cette mémorable aventure intellectuelle et humaine !

---

Lecture-spectacle musicale par la Compagnie du Samovar  
d'après *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert







## Dom Juan : histoire d'un mythe

« Si Dom Juan nous passionne toujours, c'est parce qu'il nous demande quels hommes nous sommes, quels choix nous faisons, quelles peurs nous hantent, quelles influences nous assaillent ». Ce constat, formulé par la Compagnie Viva la Commedia à propos du héros de Molière, souligne parfaitement la double dimension intemporelle et universelle de ce personnage devenu si célèbre qu'aujourd'hui encore on désigne par son nom tout homme multipliant les conquêtes féminines. Pourtant, le Dom Juan de Molière n'est pas qu'un séducteur compulsif. Cela ne suffirait pas à expliquer que la création de la pièce, en 1665, ait pu susciter la colère des Dévots. Nous verrons comment, bien qu'il ne soit pas le créateur du personnage, le dramaturge en a fait un être insaisissable, monstre d'orgueil et d'impiété, mais aussi maître de lui-même et digne d'estime, face au ridicule Sganarelle, qui chute bouffonnement en tentant de démontrer l'existence de Dieu.

Conférence de Françoise POULET,  
docteur en littérature française,  
maître de conférences à l'Université de Bordeaux 3  
A l'occasion des représentations au théâtre de *Dom Juan*  
par la Cie Viva la Commedia

vendredi  
6 déc 19<sup>h</sup>  
2 rue des Archers



jeudi

17 oct 19<sup>h</sup>

2 rue des Archers

## De Saint-Hilaire à l'Égypte, l'écrivain Fernand Leprette

Né le 6 janvier 1890 à Saint-Hilaire-lez-Cambrai, Fernand Leprette connaît une enfance paysanne, avant d'entrer à l'école normale de Douai. Pendant la Première guerre mondiale, il se distingue comme lieutenant d'infanterie, puis comme aviateur. En 1919, il part enseigner à Alexandrie et fonde une revue littéraire, les *Cahiers de l'oasis*. Appelé au ministère égyptien de l'instruction, il mène alors de front une carrière d'inspecteur au service du français en Égypte, et une carrière d'écrivain. Il anime la vie intellectuelle égyptienne et fréquente les plus grands auteurs du moment. Revenu en France en 1955, il meurt quinze ans plus tard, laissant des recueils de poésie, des romans, des nouvelles, des essais, et une importante œuvre inachevée. Ses écrits évoquent l'expérience de la guerre et ses séquelles, formulent un idéal humaniste, chantent le paradis égyptien, mais se souviennent aussi du village natal auquel l'auteur est resté viscéralement attaché.

Conférence de Gérard LEDUCQ, professeur agrégé de lettres modernes, titulaire d'une maîtrise de géographie linguistique, spécialiste des parlers du Cambrésis



jeudi

19 déc 19<sup>h</sup>

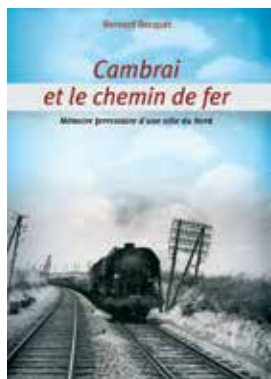
2 rue des Archers

## Cambrai et le chemin de fer : mémoire ferroviaire d'une ville du Nord

Si le chemin de fer fait son apparition dans le Nord de la France au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les Cambrésiens devront attendre encore quelque temps pour voir passer le train dans la cité et se construire la première gare. Pour quelles raisons la Compagnie du Nord a-t-elle tant tardé à intégrer Cambrai au réseau ferré d'intérêt général ? Quelle influence cette injustice apparente aura sur l'évolution de la ville ?

A travers cette étude complète, inédite dans l'édition, on découvre les mésaventures, mais aussi les grandes heures du rail à Cambrai et dans son arrondissement. Outre les aspects techniques et anecdotiques qu'évoque l'auteur-conférencier, il aborde en parallèle l'urbanisation et le développement économique de la ville, indubitablement liés à l'essor du chemin de fer.

Conférence de Bernard Becquet à l'occasion de la parution de son livre *Cambrai et le chemin de fer*, publié par Les Amis du Cambrésis avec le soutien de Pays du Cambrésis et du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais



Devant le succès obtenu l'an dernier par leur prestation, les animatrices des Rencontres Audiovisuelles reviennent à la MAC pour un nouveau « Ciné Soupe », avec deux fois plus de films (et de soupe) à déguster sans modération.

En avant-programme cette année, une séance scolaire destinée aux lycéens, avec au menu la préparation endiablée du repas familial (*Rhapsodie pour un pot au feu*) le requiem d'un poisson qui n'est pas dans son assiette (*Una Furtiva lacrima*), des films qui font la part belle aux images de synthèse (*Destiny*) ou empruntent aux codes des films de genre (*Chase - Bad toys II*)..., le tout suivi d'un premier débat.

Puis la soirée se poursuit avec une séance publique au menu tout aussi alléchant. De l'animation pure aux images composites, en passant par la prise de vue réelle, les films proposés se caractérisent toujours par leur originalité et leur esthétisme.

Qu'ils soient amateurs de football (*Les chiens verts*), jeunes enfants devenus politiciens (*Realpolitiker*) ou vieux mariés dérangés dans leur routine (*Head over heels*), musiciens décalés (*OK Go*) ou pieds-noirs en mal de jardin (*Pieds verts*), tous les personnages, animés ou réels, sont drôles et émouvants, à l'image des (*4 magnifiques*).

Et si certains titres communs aux deux séances parodient les films de genre (*Bad toys II*), d'autres nous font découvrir des images insolites, comme cette vache embourbée de (*Blue line*), le Paris inquiétant de (*Parigot*) ou surréaliste de (*5:46 am*).

Bref une carte digne des plus grands restaurants d'images où chacun puisera selon son goût, avant de partager ses impressions devant le traditionnel buffet-soupe !



Projection de courts-métrages

Vendredi 13 décembre

16h30 programme spécial lycéens (groupes nous consulter)

et 19h séance publique suivie du buffet-soupe

2 rue des Archers

samedi

21 sept 16<sup>h</sup>

2 rue des Archers

## Vitamine au pays des doudous

Dame Vitamine s'occupe de la santé et du bien-être de tous. En visite au royaume des doudous, elle rencontre des sportifs, mais aussi Cajolin qui mange trop de chocolat, et Aldo qui passe ses journées devant l'ordinateur.

Des chansons, du rire et de la danse, pour un spectacle pédagogique sur le thème de l'alimentation et de l'hygiène corporelle.

---

avec Angélique GOSSE de la Cie Anngueleia  
Pour enfants de 3 à 6 ans





## « Alice »

La comédienne feuillette un livre géant, fait de cuir et de métal, une véritable boîte à rêves. Les créatures du pays des merveilles en surgissent tour à tour : le lapin blanc, la reine de cœur, le chapeleur fou et autres personnages burlesques ou absurdes. C'est l'univers d' Alice, « un monde où l'illusion et le trompe-l'oeil ornent le quotidien de la magie »...

Court-métrage théâtral pour enfants à partir de 6 ans  
par la Cie TDC

samedi

26 oct 16h30

2 rue des Archers



## Impro'Môme

Laissez-vous enchanter par les histoires de Nicolai ! Venu d'ailleurs avec son grand manteau, il apporte avec lui des objets collectés au fur et à mesure de ses voyages. Ces accessoires lui inspirent autant d'histoires originales où, grâce à de multiples changements de voix et de personnage, les jeunes spectateurs deviennent aussi les acteurs.

Un spectacle interactif pour les 5-7 ans.

avec Emmanuel LEROY de la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Baroeul  
Sur réservation au 03-27-82-93-74  
Salle « heure du conte »

mercredi

20 nov 15h

35 rue St-Georges





## PROVILLE

La dernière saison de l'année sera sous le signe des « Saveurs », le thème de la bibliographie de la Médiathèque départementale du Nord.

Saveurs des mots, des images, des aliments ou du corps... Saveurs de la vie !



### Du 9 au 20 septembre 2013 (horaires de la médiathèque)

Exposition de photographies du tournage du film « Terres battues » de Stéphane Demoustier avec Olivier Gourmet, Valeria Bruni Tedeschi. Les DVD des acteurs seront disponibles à la médiathèque. L'occasion de voir ou de revoir « Il est plus facile pour un chameau... » ou « L'exercice du pouvoir », entre autres...

© Mairie de Provville

### Les vendredis 11 octobre, 8 novembre et 13 décembre 2013 à 19h

Apéros littéraires : présentations de livres, dvd et cd récents selon des thèmes : la musique, la littérature d'Europe centrale, le monde palestinien, le nucléaire, et bien sûr, les saveurs !

### Vendredi 15 novembre 2013 à 20h

Dans le cadre du Mois du film documentaire, diffusion du film La cuisine en héritage, de Mounia Meddour, en présence de la réalisatrice, avec le concours de CinéLigue Nord – Pas-de-Calais et de la Médiathèque départementale du Nord.



### Du 18 novembre au 15 décembre 2013

Exposition des planches originales de l'album « C'est un régal » de Marie-Hélène Parenty, avec le concours de la Médiathèque départementale du Nord.

Au cours du mois d'exposition des ateliers seront organisés le samedi après-midi (dates à préciser). Découvertes de techniques graphiques étonnantes pour admirer des aliments bien connus.

©Marie-Hélène Parenty

### Du 10 décembre 2013 au 10 janvier 2014

Les machines de la compagnie Rabistock vont envahir la bibliothèque ! A l'approche de Noël, ces automates – machines bizarres- machines à rêve vont enchanter petits et grands. Des animations seront prévues le mercredi et le samedi après-midi. (dates à préciser). Cette animation est proposée par la Médiathèque départementale du Nord et clôturera les Saveurs.

### En novembre ou décembre (date à préciser)

Atelier sensoriel par Antoine Demailly « Les sens du goût ». Les goûts et les odeurs des mots à découvrir !

## ESCAUDŒUVRES

**Du mardi 24 au samedi 28 septembre**

Exposition sur l'agriculture

Visible aux heures d'ouverture de la médiathèque

**Du mardi 8 au samedi 12 octobre**

Exposition de peinture

Visible aux heures d'ouverture de la médiathèque

**Jeudi 21 novembre à 20h**

Conférence sur la bataille de Vimy par Michel KREUTZ, garde d'honneur à Lorette et guide-conférencier à Vimy. Entre le 9 et le 12 avril 1917, quatre divisions canadiennes réussissent à prendre la cote 145, là où les Français et les Britanniques avaient échoué à plusieurs reprises. Cette bataille est généralement considérée comme un événement décisif qui a marqué le début de l'évolution du Canada en tant que nation indépendante.

Tableau de la bataille de la crête de Vimy par Richard JACK (1866-1952)



## contacts :

**Médiathèque de l'Escaut Au Fil Des Mots**

rue de la Paix 59267 Proville

03.27.70.74.87

[www.mediathequesdelescaut.fr](http://www.mediathequesdelescaut.fr)

**Médiathèque Liberté**

292 rue Jean JAURÈS 59161 Escaudœuvres

03.27.82.99.00

[www.facebook.com/mediatheque.escaudoeuvres](http://www.facebook.com/mediatheque.escaudoeuvres)

# AGENDA

Jeudi  
12 septembre à 19h

**Musique et instruments à vent**  
par Denis WATEL

Dimanche  
15 septembre

**Visites musicales de l'exposition « A tous vents »**  
avec l'ACIMV dans le cadre des JPE

Samedi  
21 septembre à 16h

**Vitamine au pays des doudous**  
avec Angélique GOSSE

Jeudi  
3 octobre à 19h

**Voyage en Encyclopédie**  
par la Cie du Samovar

Jeudi  
10 octobre à 19h

**110 ans de cyclisme à Cambrai**  
par Didier DELEPLACE et Daniel FERTIN

Jeudi  
17 octobre à 19h

**De Saint-Hilaire à l'Egypte, l'écrivain Fernand Leprette**  
par Gérard LEDUCQ

Samedi  
26 octobre à 16h30

**Alice**  
par la Cie TDC d'après l'œuvre de Lewis Carroll

Vendredi  
15 novembre à 19h

**La grande aventure du disque et du son**  
par Terry BRISACK

Vendredi  
15 novembre à 20h

**La cuisine en héritage,**  
de Mounia MEDDOUR ( Provville )

Mercredi  
20 novembre à 15h

**Impro'Môme**  
avec Emmanuel LEROY

Jeudi  
21 novembre à 20h

**La bataille de Vimy,**  
par Michel KREUTZ ( Escaudœuvres )

Jeudi  
28 novembre à 19h

**Des jeux anciens aux premières compétitions**  
par Thierry ARNAL

Vendredi  
6 décembre à 19h

**Dom Juan: histoire d'un mythe**  
par Françoise POULET

Vendredi  
13 déc à 16h30 et 19h

**Ciné Soupe**  
avec l'équipe de Rencontres audiovisuelles

Jeudi  
19 décembre à 19h

**Cambrai et le chemin de fer**  
par Bernard BECQUET

## EXPOSITIONS

**Jusqu'au 15 septembre 2013** à la maison Falleur  
Du mardi au samedi  
de 14h à 18h  
**Entrée libre**

**A tous vents :  
trois siècles d'instruments à vent en Nord Pas-de-Calais**  
Une exposition organisée par l'ACIMV et la MAC

**Du 12 octobre 2013  
au 11 janvier 2014**  
à la maison Falleur  
Du mardi au samedi  
de 14h à 18h  
**Entrée libre**

**Architecture du sport à Cambrai**  
une exposition patrimoniale de la MAC  
et du service Ville d'art et d'histoire de Cambrai



**ACIMV**